

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Аленушка»



Детский сад - наш сад,
где стоят деревья в ряд
и на каждой ветке
вырастают детки,
Румяные, счастливые,
Крикливые, драчливые,
Прицеплены за бантики
Как на елке фантики.

Портфолио воспитателя



**Силбисал Аясмаа Чечен-
ооловна**

- Место работы: МБДОУ
детский сад «Аленушка»
с.Кара-Хаак
- Должность: воспитатель
- Образование : высшее
ТГУ.2016
- Специальность: «Психолого-
педагогическое
образования»
- Квалификация: «Педагог-
психолог»
- Педагогический стаж- 3 года
Стаж работы в данном
детском саду – 1 год.

Образование



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Тувинский государственный университет»
г. Кызыл

ДИПЛОМ БАКАЛАВРА

101724 1987105

ДОКУМЕНТ ОБ ОБРАЗОВАНИИ И О КВАЛИФИКАЦИИ

Регистрационный номер
548

Дата выдачи
27 июня 2016 года

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**СИЛБИСАЛ
ЛЯСМАА ЧЕЧЕН-ООЛОВНА**

освоил(а) программу бакалавриата по направлению подготовки

44.03.02

Психолого-педагогическое образование

и успешно прошел(ла) государственную итоговую аттестацию.

Решением Государственной экзаменационной комиссии
присвоена квалификация

бакалавр

Протокол № 28 от « 18 » июня 2016 г.

Председатель
Государственной
экзаменационной комиссии



Ташкина О.А.
Ташкина О.А.

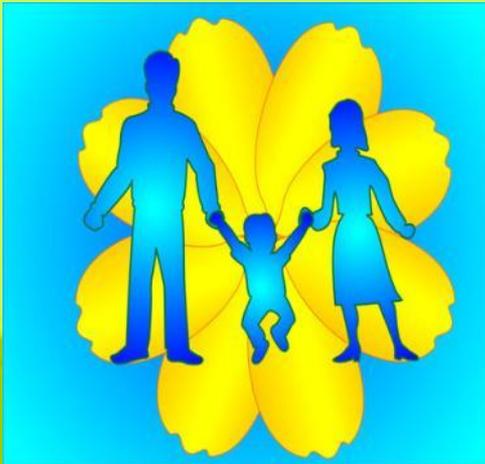
Руководитель образовательной
организации

Хомушка О.М.
Хомушка О.М.

М.П.

«Почему я работаю в детском саду?»

- «... Быть может, труд наш с виду не приметен,
 - Но лишь одно я знаю –
 - Малыши, спешат к нам в сад.
 - С утра торопят маму -
 - Давай быстрее, мама, побежим!
- Наверное – это вот и есть ответ –
- ценнее нашего труда на свете нет!



- Окончив университет, я по воле судьбы стала воспитателем. И ни минуты не пожалела об этом. Я часто думаю о том, что бы я делала без этих маленьких шалунишек, без их горящих глаз, без ста вопросов «Почему». Наверное, не случайно так распорядилась судьба и привела меня в детский сад. Теперь это мой дом, в котором меня ждут, любят, ценят; в который я спешу с интересными идеями, хорошим настроением.
- Я думаю, что только профессия педагога даёт волю буре чувств и эмоций, почву для размышления и творчества.
- Мне хочется стать для своих малышей самым близким другом, хочется отдать им все свои знания и умения, показать им как красив и приветлив окружающий мир. Как он хрупок и незащищен, как нуждается в нашем участии.
- Основанием своей профессии я считаю именно Любовь и Доброту. В таком случае в моей работе на первый план выходит: приласкать, посочувствовать, поговорить по душам. Потому что самая большая ценность на земле это - дети. Дети - моё главное богатство, в окружении которых я нахожусь и на работе, и дома... Для меня в жизни нет большего счастья, чем постоянно ощущать себя нужной детям! Я считаю своим призванием найти и развить в каждом ребенке способности, которые обязательно есть в каждом маленьком человечке, ввести его в окружающий мир, дав знания о мире, о его природе, о человеке как главной составляющей этого мира. Я думаю, что смогу сделать все, чтобы в двадцать первом веке оценили не только меня, но и моих воспитанников.



Мои принципы работы:



- не быть назойливой: у каждого свой мир интересов и увлечений;
- детям больше самостоятельности и права выбора;
- уметь вставать на позицию ребенка, видеть в нем личность, индивидуальность;
- предоставляя требования к воспитанникам, необходимо проверить, соответствуешь ли им сам;



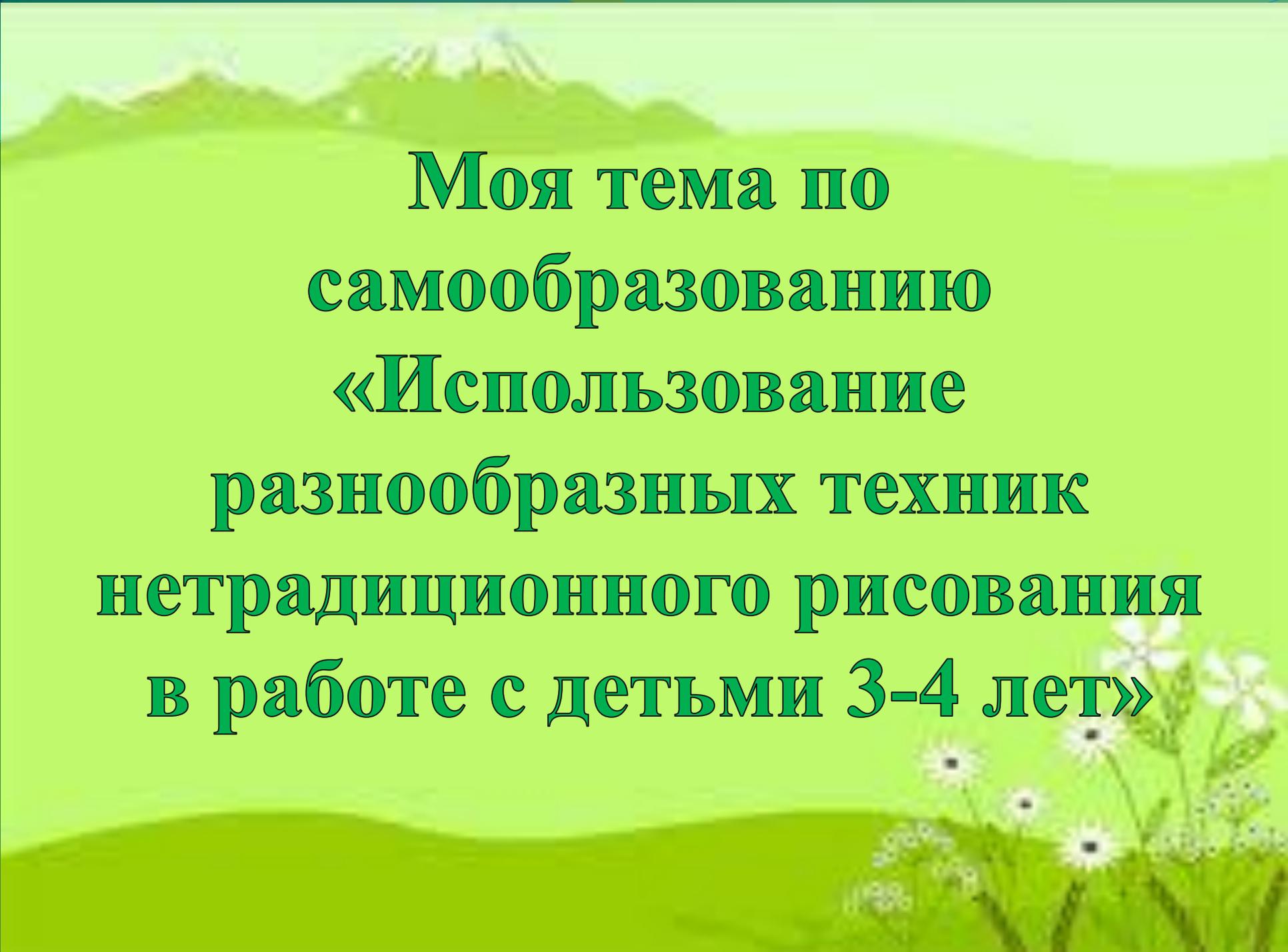
**Моя
маленькая страна!!!**

**“Детство – это
летний ветер,
Парус неба и
хрустальный
звон зимы.
Детство – это
значит дети!
Дети – это
значит мы!”**



Занавес при открывая В сказку снова попадем





**Моя тема по
самообразованию
«Использование
разнообразных техник
нетрадиционного рисования
в работе с детьми 3-4 лет»**

Известно, немало важную роль в развитии психических процессов играет ранний возраст . Наиболее значимым и актуальным в данном возрасте является рисование. Рисование- очень интересный и в то же время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования. Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста, знакомя детей с особенностями техники (Эйнон Д., Колдина Д.Н. и др.). Отличие состоит лишь в степени участия воспитателя в процессе рисования.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата . Например, каждому ребенку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Цель :

- изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребенка:
 - Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
 - Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
 - Внимания и усидчивости;
 - Мышления;
 - Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
 - Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольников формируются навыки самоконтроля и контроля.

Задачи:

Знакомство детей дошкольного возраста с техниками нетрадиционного рисования, формирования интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение).

Развитие мышления

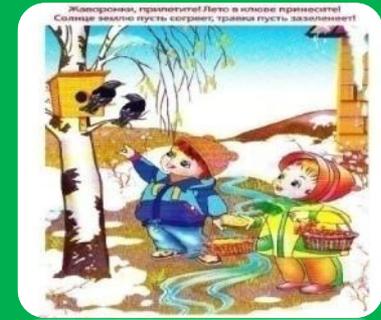
Наглядно – образное

Логическое

Использую:

- Игры-обобщения «Назови одним словом»;
- Игры-классификации: «Что лишнее?» - обязательно должно быть объяснение, «Разложи на две группы»;
- Игры на выделение-дополнение по определенному признаку «Пришей заплатку».

- Игры и упражнения на составление рассказов по серии картинок.



Развиваем память.

Как я это делаю:

Я гербарий собираю — листья, веточки, цветы.
Я природу изучаю и люблю её, а ты?



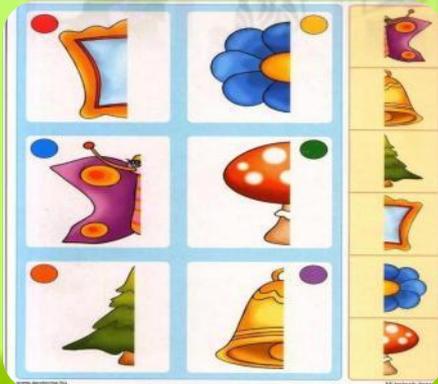
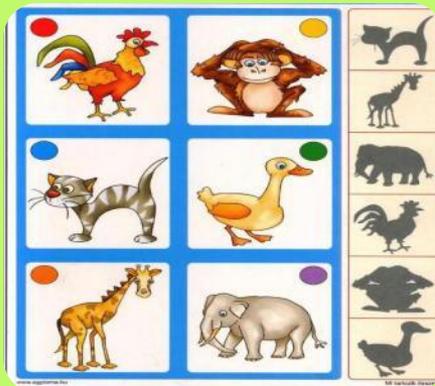
4 Мы — коллекционеры

- Запоминание небольших стихотворений, текстов.
- Игры «Что изменилось?» «Чего не стало?»
- Игры на запоминание карточек - картинок.
- Игры на соотношение слов и пиктограмм (схематических изображений) и припоминание слов потом по ним.
- Игры – тренировки (таблица из нескольких фигур, время запоминания 15 с).

4 Мы — коллекционеры

Развитие восприятия.

Для этого использую в своей работе:



- Игры на поиски формы, похожей на предмет «**Что на что похоже?**»
- Игры-опознания «**Силуэты**», «**Кто где живет?**» и др.
- Игры дорисовывания «**Дорисуй картинку**» - угадать, что нарисовано и дорисовать до целого.

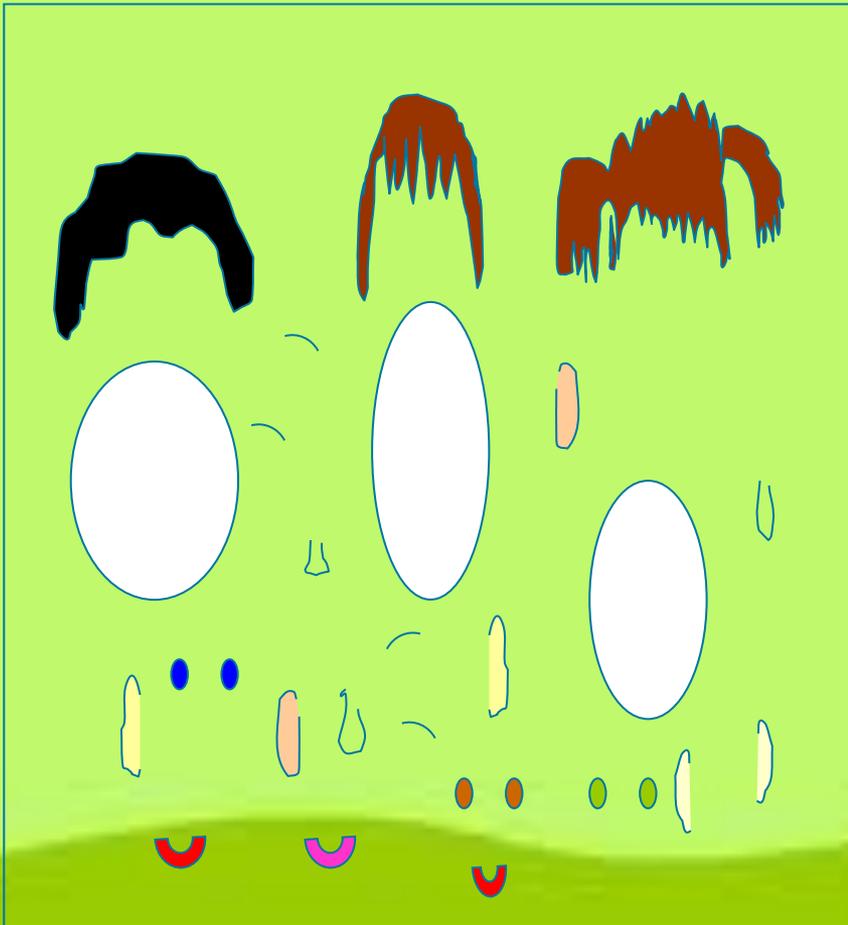


Развитие воображения.



- Здесь можно использовать те игры, которые мы использовали при развитии восприятия, но самым главным, я считаю, является упражнение, когда ребенок может фантазировать сам. Например: «Нарисуй несуществующее животное» или придумай и нарисуй несуществующий предмет, а далее идет уточнение, какой предмет: посуды, мебели и т.п.

Развитие внимания



- Игры с изменениями «Что изменилось?»
- Игры с убиранием предметов «Чего не стало?»
- Игры такого характера как «*Сложи портрет*» Части лица человека (уши, нос, глаза, брови, губы, овал лица, волосы, головной убор и т.д.).

Рисунки с использованием техники нетрадиционного рисования

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Это способ прижимания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-пощечками, пальцем, боковой стороной фаланги) для получения разных оттенков. Пальчиковый прием позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства-вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительное-выразительное средство.



РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ

Данная техника называется «фотокопией». Рисунок наносится при помощи водостойкого материала-свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотографии.



Если есть опыт у детей рисование пальчиком, то этот способ не вызовет у них никаких сложностей. Для тещки достаточно взять какой-либо предмет (например, ватную палочку), опустить его в краску и ударить им по листу сверху, делая целенаправленно чёткий, определенной формы отпечаток. Если того, то изображаемый объект получится интересной, неоднородной фактуры. Ритмично наноса тещек можно получить интересную, неоднородную окраску готовый силуэт орнаментом или изобразить произвольный силуэт предмета состоящего из одинаковых элементов.



Наши совместные работы с детьми



Самое главное создать положительный психологический настрой.

А как это сделать давайте попробуем вместе:



Я ребенок, ты ребенок

У меня нос, у тебя нос

У меня щечки гладкие

У тебя щечки гладкие

У меня губки сладкие

У тебя губки сладкие

Я твой друг, ты мой друг

И мы очень любим друг друга.



23 февраля «Веселые старты» среди мальчишек средней и старшей групп д/с «Аленушка»



Развитие мелкой моторики рук, которое повышает уровень организации мышления ребенка.

Какими методами и приемами я пользуюсь?



- Игры с разрезными картинками и пазлами
- Игры с мелким конструктором
- Дорисовывание узоров
- Игры с крупами
- Пальчиковые игры - эта форма оригинальна и интересна
- Простая тренировка (со спичечными коробками)



- *Мы с сенсорикой дружим*
- *Очень весело, живем*
- *Вместе с ней, как ни крути*
- *Нам все время по пути!*



**Коллектив наш мне конечно доверяет,
Ведь у нас девиз- один за всех.
Общий наш настрой всегда вселяет
Мне надежду на удачу и успех!**



**Неведомый мир обширный,
Детям открою я весело.
Самая в мире мирная –
Это моя профессия!**

**Говорят, что героиня-мать,
Если у нее детишек пять.
Говорят медалью
награждают,
Если семь детишек
воспитает.
Как же воспитателя
назвать,
Если у нее пять раз по пять?
Куча славных, шумных
ребятишек,
Озорных девчонок и
мальчишек.
Как же воспитателя
назвать?
Семь по трижды
героиня-мать!**



The background is a soft-focus landscape with a green color palette. In the upper part, there are snow-capped mountains. The middle ground shows rolling green hills. In the lower right corner, there are several white daisy-like flowers with dark centers. The overall atmosphere is peaceful and natural.

Спасибо
за внимание !