

**МБДОУ детский сад “Алёнушка”**

**с. Кара-Хаак**

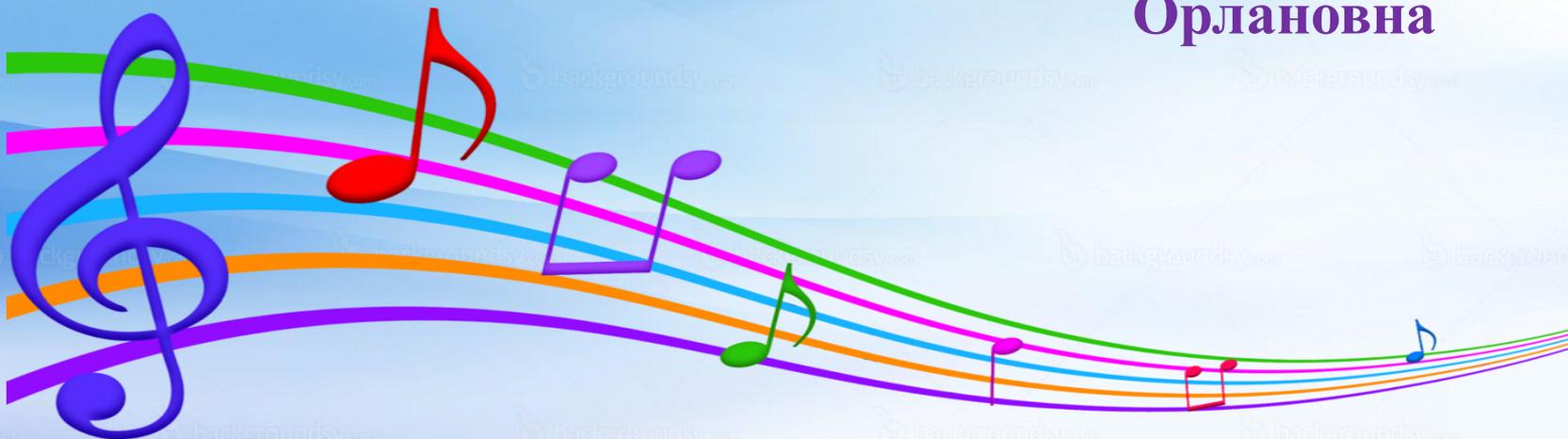
**Дистанционное тематическое**

**музыкальное занятие**

**для детей средней группы**

**«Где живёт водица»**

**Музыкальный руководитель: Кенден Алена  
Орлановна**



# Музыкальное приветствие

## Музыкально-ритмические движения

### «Раз, два, три здравствуй говори»

**Рекомендации родителям:** Выполняйте вместе с ребенком ритмические движения ориентируясь на слова песни развивая при этом не только ритмический слух у ребенка и умение действовать согласованно, но и доброжелательное отношение (*пройдя по ссылке вы найдете плюс песенки для музыкально-ритмических движений*)

[Ссылка Музыкальное приветствие «Раз, два, три здравствуй говори»](#)



# Восприятие музыки (слушание)

## Рекомендации родителям:

1. Попросите ребёнка отгадать загадку, тем самым дав ему возможность понять тему музыкального занятия:



В речках к морю тороплюсь,  
Я из крана стружкой льюсь,  
В стужу лютую тверда.  
Называюсь я .... (вода)



2. Проведите с ребёнком предварительную беседу:

- где на земле встречается вода? (*в морях, ручьях, лужах и т.д.*)
- есть ли вода на небе? (*в тучах, снежинках*)
- кому нужна вода? (*людям, растениям, животным, птицам: растения необходимо поливать чтобы они не засохли, люди воду пьют, рыбы в ней живут*)
- есть ли вода на небе? (*в тучах, снежинках*)
- что произошло со снегом с приходом весны? (*растаял и превратился в воду*)



3. Предложите ребёнку посмотреть видео с музыкальным произведением Э.Грига «Ручеёк», а после прослушивания поинтересуйтесь мнением ребёнка: удалось ли композитору изобразить в музыке ручеёк? (*пройдя по ссылке вы найдете музыкальное произведение Э.Грига «Ручеек»*)

[Ссылка на музыкальное произведение Э. Грига «Ручеёк»](#)



# Пальчиковая гимнастика

## «Вышел дождик погулять»

**Рекомендации родителям:** Выполняйте с ребенком движения пальчиковой гимнастики одновременно проговаривая текст, развивая при этом мелкую моторику, координацию движений пальцев рук

### «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,  
**(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)**

Вышел дождик погулять.

**(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)**

Шёл неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

**(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)**

Вдруг читает на табличке:

«По газону не ходить!»

**(ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу)**

Дождь вздохнул тихонько:

**(часто и ритмично бьют в ладоши)**

- Ох!

**(один хлопок)**

И ушёл. Газон засох.

**(ритмичные хлопки по столу)**



# Пение (подпевание)

## Рекомендации для родителей:

1. Предложите ребёнку посмотреть видео с плюсом песни и побеседуйте о её тематике
2. Окажите ребёнку помощь в запоминании слов
3. При желании включите видео с плюсом песни повторно и предложите пропеть песенку (*пройдя по ссылке вы найдете видео с плюсом песенки*)

 [Ссылка на видео с плюсом песни «Дождик» музыка М.Парихаладзе, слова Н.Соловьёвой](#)



# Музыкально-ритмическая игра

## «Морская фигура на месте замри»

**Рекомендации для родителей:** Предложите ребёнку поиграть в музыкальную игру опираясь на видео. Ориентиром в игре послужит видеоряд и слова песенки. Музыкально-ритмическая игра заинтересует ребёнка и будет не только способствовать развитию фантазии, но и побуждать детей к поиску выразительных движений и развивать умение согласовывать движения с музыкой *(видеоряд к музыкально-ритмической игре является авторской разработкой)*



# Танцевальное творчество

## Рекомендации для родителей:

1. Пройдите по ссылке и включите ребёнку видео с танцевальной композицией
2. Предложите ребёнку самостоятельно выбирать танцевальные движения к видео с песней предоставив ему возможность проявить свою фантазию и воображение (*пройдя по ссылке вы найдете танцевальную композицию*)

→ [Ссылка на танцевальную композицию «Капельки-пружинки»](#)

